

ADVENTURE DISC

10 L. SEVEN RINGS IN HAND

Opening Theme of "Sonic and The Secret Rings"

Music Kenichl Tokol Lyrics Runblebee

make-believes reborn myths, in mind, re-thought question all that's known legends blurred and torn

make-believes reborn myths, in mind, re-thought question all that's known legends blurred and torn

no such thing as late for those who speed a path out of time, instead of just living it so many things erased before they begin hopes un-dream, instead of what could have been

fortune fades, like words in the sand just like that, it nothing, it all just seems nothing, it all just seems fortune shines, with seven in hand back to fact, make real of all that seems make real of all that seems

seven rings in hand
(speed through) nights with feet in sandseven rings in hand
(wonders) all under command
seven rings in hand
(wild) with just one single hand
seven rings in hand
(arrowed) hearts catch fire now

make believes reborb

no such flung as an arrow through who dreams hopes may burden, but, forever, last to give in so many things need a push or pull to begin un-free to move, unless, another hand gets in be it all the same, it's never the same just like that, just nothing, it all just means (nothing, it all just means) if all as is, then it's never as is back to fact, make real of all that seems (make real of all that seems)

- seven rings in hand
 (speed through) nights with feet in sand
 seven rings in hand
 (wonders) all under command
- seven rings in hand
 (wild) with just one single hand
 seven rings in hand
 (arrowed) hearts catch fire now

memories that dance fairytales in trance know what to believe nothing is up to chance

make-believes reborn myths, in mind, re-thought question all that's known legends blurred and torn

Repeat *, **

seven rings in hand nights with feet in sand seven rings in hand seven rings in hand

make-believes reborn
myths, in mind, re-thought
question all that's known
legends blurred and torn

seven seas in hand speed of sound through sands all our hopes and plans in one single hand 生まれ変わる創られた世界 今までの神話を新たに見つめ 世界の全てにもついちど叫ぶ 伝説は嵐えて破れ去る

生まれ変わる割られた世界 今までの神話を新たに見つめ 世界の全てにもういちと叫ぶ 伝説は進むて破れ去る

組け抜ける者たちに、運命なんが関係ない 自分の道を行く者たちには たくさんのことが、はじまる前に消えてゆく なるはずたった希望の夢もほどける

砂に書いた文字のように、運命は消えて 全では何もなかったと、思えて(2) 思えざ(えうよ) ?つと共に、輝く運命を長び子にくて 昔った空を実き抜ける。 実き抜ける

フつのリングを手に (駆け続ける)砂漠の夜に踏み込んでいく フつのリングを手に (者跡よ)全てを支配できる

7つのリングを手に (wild)たったひとつの手で 7つのリングを手に ニード ---(矢のように)炎がにころを包み込む

生まれ変わる割られた世界 今までの神話を新たに見つめ 世界の全でにもからど呼ぶ 伝統は様えて破れ去る

夢を見る者に失は刺さらない 幸空は重たいけれどこだけど、乗後まで見捨てはしない たくさんのことがpushtripulityではじまる 他の手が知わらなければ

別を同じたと思えても、映して建う 発点しないものたから) 発生しないものたから) 関えそうだと思えても、狭して違う 運命を再び手にして、書った空を変き抜ける 資金数ける ・ プラのリングを手に (駆け抜ける)砂漠の夜に落み込んでい プラのリングを手に (青崎と)全てを支配できる

** 7つのリングを手に (wild) たったひとつの手で 7つのリングを手に、 (夫のように)炎がこころを包み込む

踊る記憶 トランスなおとぎ話

トランスなおとざ話 信じるべきものをかろう 運など向こうから吹いてはこないせ

生まれ変わる割られた世界 今までの神話を断たに見つめ 世界の全てにもついちど呼ぶ 伝説は燃えて破れ去る

リピート **

7つの指輪を手に (駆け抜ける)砂道の夜に増み込んでいく 7つのリングを手に (者跡よ)全てを支配できる

7つのリングを手に (wild)たったひとつの手で 7つのリングを手に (夫のように)炎がにころを包み込む

7つのリングを手に 砂漠の夜に時み込んでいく 7つのリングを手に 7つのリングを手に

生まれ変わる刺られた世界 今までの神話を断たに見つめ 世界の会でにもかいちど叫ふ 伝統は燃えて破れ去る

7つの海を手に 砂漠を音の速きで駆け抜ける 夢と希望のすべてを このたったひとつの手の中に

02. THE LOST PROLOGUE

Marie Farme Kamatana

03. LET THE SPEED MEND IT

Music Kenichi Tokol, Lyrics: Runblebee

let the speed mend it

stories in the myths to re-shape wrong, yet still unstrange a movement to exist just let the speed mend it

speed sonic blur through entities eye time, before they happen all I ever knew was make-believe go, before the moment escapes

sand in my eyes, I can't see hut I run, still unphased nowhere, does exist just let the speed find it

You've never seen, Anything, Movement to exist

04. POISON SPEAR

Music: Fumie Kumatani, Lyrics: Runbfebre

not many, if any, can stand the heat the heat of the venom that cuts your peace through the veins, to the heart, it feeds It catches time, and makes it freeze

try look back, turn around and see
the world is a place for the strong and keen
try not to fathom what it all just means
a tale of a tail with a poison spear

tail of spear, wrapped in venous with a cause effect one more shine and it, start to reach tail of spear, wrapped in venom of eternal death

before the after freezes

スピードが全てを進す

元に戻すべき神話 間違いすら不思議しゃない 存在する為のすべて 差すのはスピードだけ

東き抜ける音速の平さ また見ぬ未来に目をむける 知り得た事の全では見せかけ 地むんだ、この瞬間が消える前に

ただ走り続ける たとえこの目が見えなくとも 虚空にさえ存在するもの スピードだけが見つけ出してくれる

また見ぬまで、存在する為に動いてる

この為に耐えられるものなど、いやしない そ和を切り乗く事の他 血管から心臓へと食いたず 時間を描らる凍らせる

様ろを見てみる この世は強くて、鋭いものの世界 意味など分かろうとせずともいい 春の矢を持つ尾のストーリー

見の女、春に暮かれて地さること 各が充り、展さ始める 見の女、本文の死をもたらす者を答

水水が水る前に

05. THE WICKED WILD

Music. Fumie Kumatani, Lyrics: Runblobee

dinos, roam all over, it's a jungle, the wicked wild, they, all over, roam

母も遅が走りまれる それがジャングル とてつもない野生地帯さ ヤツらが走りまわっている。そこら中に

06. THE PALACE THAT WAS FOUND

Musicr Kenichi Tokoi, Lyries: Runblebee

if truly free, be stopped, never through all that's happening

who is going to rock the place there is no one that can touch this we are, forever, going to rock the place all together going to rock the place

this Evil Foundry

もし本当に自由なら 止める事は出来ない 何が起きようとも

娘がこの場所を変えていくんだ 娘も触れる事が出来なくとも 僕らは永遠にここを変えていく みな手をとり共に変えていく

このイビルファウンドリーを

07. HOW IT STARTED

Music: Kenichi Tokoi, Lyrics, Bunblebee

that's how it started

the could not do that lies inside you

the would not do that dwells inside you

the could not do that lives inside you

the should not do that dwells inside you スペテハ ソウ ハジマック

デキヌコト アナタノナカニ イズルモノ

ヤラヌコト アナタノナカニ ヒソムモノ

テキタコト アナタメナカニ スマウモノ

シテハイかヌコト/ マナタリナカニークグルと/

08. HIGH AND BROKEN

Masic: Fumle Kumatan

09. NO WAY THROUGH

Music: Kenichi Tokoi, Lyrica: Runblebee

no souls can make it through no ground to stand or run no light can make it through no speed can break it through

hopes drown in this big of blue all is gone by the time it is through no sound, but the waves of blue dancing with the broken things

world is made of broken things

10. BLUE ON THE RUN

Music: Fumie Kumatani, Lyrics: Runblebee

blue storm running on

where has the sea gone for all they need どんな塊も通り抜けられない。 立つか走る鳥の地などない どんな光ですら突き抜けない どんなスピードも打ち破れない

この大きな者の中では、どんな希望も崩れてしまう 過ぎ去る頃には全てが終わるのだから その者以外何もない 様れたものと踊る、含きうねりだけ

世界は境れたもので出来るのだから

乗い風 走り続ける

どこへ行ってしまったんだ 報もが望む、あの得は

11. THE WHITE OF SKY

Music Fumio Kumatani, Lyrics: Rupblebee

never rest nothing lasts at your feet it falls, the white of sky

here, there, everywhere
it falls white, from the sky
making things happen of things that can't happen right
half the world in winter
the other half to win her
from the storytellers
that cheat the book to keep her

nothing ever feels right nothing ever acts right everything is a story even if it is phony looking for that glory in the midst of blurry

making things happen of things that can't happen right

係む事なく 適り続けるものなどない あなたの是下に 舞い落ちてくる空の百。

ここ、そこ、あらゆる所に 空から白が舞い降りる 通ちから起きる。物事を正しなから 片方は寒き世界 もう片方は、勝ち取るための熱き世界 本を書き変え 嘘を語り次ぐ者達から

何も正しく感じない 何も正しくなんかない 全てが物語 たとえ偽物でも ぼやけた中に あのエコーを様す

通ちから起きる物事者正しながら

12. UNAWAKENING FLOAT

Music: Kenichi Tokol, Lyrics, Runblebee

must I float away? will I ever awake?

as far as I know nothing is for sure, right now

for all I have known unpowered in the light of now

the fault is mine for it is I who gave this heart

much has dawned in this place that has no sun 僕は浮き流されてしまうのか? 眠りから冷める事は出来ないのか?

知っている限りは 確実な事など何もない

かっていた全ては 今という光で力を失った(

責任は自分にあるさ 僕はこのハートを変えて 2つたから

沢山の事が分かり始めた 太陽の無い、この場所で

13. IT HAS COME TO THIS

r Stende Kon etc. Tokon, Lyries: Runfilebee

every single drop of all you got every single bit of all you have

ft has come to this no other way

it makes the only sense as it all awaits step in hope kick time away

if this is what it takes to be in stopping this anomaly curing every destiny into what it has to be

just this once is all I ask to be turn me into stone If it can't be done

if wrong starts walking
we all come running
there should not be a fight that is all in vain

持っている最後の一滴まで 持っている全ての最後まで

ここに至ってlまった 他に進はないのだから

たった一つだけ 全てのものが望むこと 希望に踏み込み 時間を職散らせ

やらなきゃいけない この変則を止めるには 全ては運命 起こるべき方向に直すには

一つだけ 僕は願う も1僕に力がないなら 石にでも変えてくれ

間違いが歩き出したなら 使らはいつでも最んでくる 不毛な戦いなど存在してはいけないのだから

14. WORTH A CHANCE

Ending Theme of Sonic and The Secret Rings

Music: Fumie Kumatani, Lyrics: Runolebee

good byes are part of time a part of moving forward but ways are lost ahead, they're all blue and blurred

it's the price of being aware but too afraid it all might die some things, they never mend I know I m never the same, again

day by day

only time will tell
if it's meant to be
I'm yours, plone
even if you're not with me

for you are my why
my why I breathe
tomorrow
let it be rain that falls to make it up to you
for all I never said

all I never said

a shrine of memories
I dream just to remember
but all just trapped in time, and my eyes get blurred

it's for being unaware
I runaway from things like that to
didn't know of a way to stay
though I never both felt that way

not a day

goes by without you the queen of my heart I'll stand alone however long it takes

only you can make any sense to me though now apart praybe, somehow, it could be

only time will tell
if it's meant to be
I m vours, alone
even d you re not with me

you will always be be why I breathe wish tomorrow would be that day that comes to make it up to you for all I never did

let me make it up to you love is worth a chance

さんならは時間の一部 進んで行くために でも前への進は失われ、道は青くはやけている

全てを失うと気持いていた内に わざと気付かない振り合えていた 全てが元には戻らない 値ももう同じしゃないよ

day by day

時間だけがかっている そうなるべきものかどうかは 僕はずっと恋のもの もしそうならなくともね

窓のために 賃は高をしている 明日もそうだよ 今まで窓にずっと言えなかったことの つぐないができますようにと

ずっと言わなかったことの

絶えされないほどの記憶 僕は思い出すために夢を見る でも全ては時間のワナなのさ、見失いそうになる

何も気付いていなかった 目の前のことから進げていることに とどえることを知らなかった あんな気持ちは初めてだった

not a day

君はいつも 使のクイーン 使はひとり、ずっと待っている どんなに呼が長く過ぎようと

君だけしか 理解できない どんなに使らが維れていても もしかしたら、なんとか、なれるはす

時間だけか知っている へ そうなるべきものかどうかは 値はすっと本のもの もし、そうなもなくともね

者のために 鍵は息を1でいる 明日もそうだよ 今まで書にずっとできなかったことの つぐないができますようにと

つぐないができますようにと 愛をもう一度

TREASURE DISC

- O1. THE LAST PALACE
- 02. SANDSTORM
- 163? POWER OF THE RING
- 04. MISGIVING
- 705. JUDGMENT
- 06. ALI BABA & SINBAD RESCUED!
- 07. SHIMMER OF HOT AIR
- 08. THE LEGENDARY BLUE HEDGEHOG
- O9., HIS FATE
- 10. SHIMMER OF HOT AIR "HEARTBEAT
- 11. KING OF KING Music: Le Club Bachraf
- 12. THE PROMISE
- 13: SHIMMER OF HOT AIR "RAGE"
- 14. MISS YOU Mode: Fumile Kumadani

- 15. REVIVE Music: Hideak Kobayashi
- 16. CHARACTER SERECT
- 17. ADVERTISE
 Music Forme Kursatani
- 18. PARTY DRESS Music Fumie Kumatani
- 19. YELLOW SNEAKERS
 Music: Fumie Kumatani, Lyrics: Runblebee
- 20. BLUE SHIRT
 Musics Fumie Kumatani
- 21. VIOLIN BEGINNER'S CLASS
 Music: Fumie Kumatani
- 22. VIOLIN MIDDLE CLASS
 Music: Fumie Kumatuni
- 23. VIOLIN HIGHER'S CLASS
 Music Funile Kommani
- 24. WHITE GLOVES

 Music Kenichi Tokoi.
- 25. PULL ON IT!
- 26. PURPLE PANTS
- 27. WORTH A CHANCE ORIGINAL VERSION

SEVEN RINGS IN HAND Sonic and the Secret Rings Original Sound Track

Producer: KENKHI TOKOL
Co-Producer: EMIKO SUNAGA
Mastering Engineer: TETSUNA YAMAMOTO at 8VEX SIUGO
*Art Direction & Design: YOSHITAKA MIURA, TARO HINO

Recording Coordinator: HIDETAKA CARL SHIBATA (Fuwer House, Inc.)
TETSUO OHKAWA (V.O.S. Inc)
Musician Coordinator: YO/I SUGIYAMA (Witcheraft)
New York Session Director: ATSUSHI "SUSHI" KOSUGI (Beat On Beat, Inc.)

MUSICIANS, New York:
STEVE CONTE IVUCAL ON ADV-DISC TRACK L. 14, ACO.GUITAR ON ADV-DISC TRACK 14, 27,
CLIVIT DE GANON (DRUMS ON ADV-DISC TRACK L. 14)
WILL LEE (BASS ON ADV-DISC TRACK I, 14)
OZ NOY JE GUITAR ON ADV-DISC TRACK II
PEGLIPPE SAISSE (ACO.PIANO ON ADV-DISC TRACK 14, TRS DISC TRACK 9, 27)

Recorded and Mixed by DAVE DARLINGTON (ADV-DISC TRACK). 14. TRS-DISC TRACK 9.
Assisted by BEVIN ROBINSON (ADV-DISC TRACK 1, 14)
Recorded at CHUNG KING STUDIO, NEW YORK

Musiciam, Tilkyo1
RUNBLIBEE IVOCAL & RYME ON ADV DISC TRACK 3~7, 9~13, TRS DISC TRACK 10, 27]
SOL1, TOUL (DRUMS ON ADV-DISC TRACK 3~12)
TAKUM, FIRE MATSUDA (BASS ON ADV DISC TRACK 3~12)
CHEWYARO MORITAKE (E. GUITAR ON ADV-DISC TRACK 1, 3—12. TRS-DISC TRACK 12, 14)
RENICH) TOROI (BASS & E. GUITAR ON ADV-DISC TRACK 13)
YUKI SUCAWARA (PERCUSSION ON ADV-DISC TRACK 5, TRS-DISC TRACK 2)
SIZZLE OFITAKA (CHORUS ON ADV-DISC TRACK 1, 3, 4. TRS-DISC TRACK 7, 13)
LE CLUB BACHRAF

JUN CIBRUMA (NAY ON TRS-DISC TRACK 3, 5~8, 10, 11)
TAKAKO NOMIYA (DARBOUKKA ON TRS-DISC TRACK 5—7, 11)

Recorded and Mixed by YUSHTADA MIYA [ADV-DISC TRACK 2 = 13, TRS-DISC TRACK 1 = 27]
Assisted by YU ADRI (ORFENBIRD) [ADV-DISC TRACK 3 = 12]
Assisted by TAKAO NAKAZATO (POWER HOUSE) [ADV-DISC TRACK 1, 3 = 5]
Assisted by RYOSUKE MARKAWA (POWER HOUSE) [ADV-DISC TRACK 3, 5 = 8, 10, 11, 13]
Recorded at STUDIO CREENMED, POWER HOUSE STUDIO, SEGA DIGITAL STUDIO

ORIGINAL GAME
Code Producer AKINORUNGSHIYAMA
Creetive Producer Game Director, YOURO OGAWA

LABIL STAFF
Executive Producer: PLMITAKA SHIBATA
AER Director: KAZUO KDIZUMI
Marketing Managar: MITSUAKI SUCIRAYASHI (SECA)

SEGA STAFF

Product Market of Manager YASUSHI YAMASHUTA, NAORO OOKA

Retal Soles Manager AKHEDE ICHEMURA

Sale Promotion OSAMU SATO

Public Relations Leader: HIROMI SEIDA

Libert AC, TOSHIK IZAWA, JUNICHIRO TAKAHASHI, SAWAKO JUNIAI

Web Torme MAYUMI MORO, YAGUI KIKUCHII

SPECIAL THANKS

MINI RUSUUL Diese On Bout Inc.), TAKARISA KOCUR: the Cool, TOBER MASAKI Let One).

Al Mil ROL KOLI MATSUMOTO. Sonic and the Speciel Rings Shift.

k KI

while and the Socret Rings — importsonic single to secretrings.

Some Channel — http://some.sege.jp/

Soga — http://soge.jp/

②& € 2007 SEGA, MANUFACTURED BY WAVE MASTER ING. TORYO, JAPAN